

将来、音楽を仕事にするために、
中学・高校時代からできることは？

音楽で生きる方法

高校生からの音大受験、留学、仕事と将来

★著者は現役演奏家 & 教育社会学者★

相澤真一／高橋かおり／坂本光太／輪湖里奈



どうすれば音楽で生きていけるのか？

音楽を仕事にして生活していくことはできるのか？

どのような学生時代を過ごしたらいいのか？

楽器選びは？／音大には入ったほうがいい？／卒業後は？

留学しないとだめ？／仕事を得るためには？

20人以上の音楽関係者へインタビューし、成功体験だけでなく、失敗した体験談も収録し、音楽の道に進むなかで出会うイベントの順に沿ってレクチャー！

定価 2000 円＋税 四六判／264 ページ／並製
ISBN 978-4-7872-7435-9 2020年11月発売

ご注文
冊

目次

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| ①音楽を本格的にやりたくなったら考え始めること | ⑥音大後の音大選択 |
| ②How to 音大受験 | ⑦演奏家の移動と定住 |
| ③受験を決めてから知っておきたいこと | ⑧演奏以外に音楽の仕事を広げる |
| ④音大に進学したらどうやって学ぶか | ⑨音大卒業生のその後 |
| ⑤卒業後、どうする？ | ⑩演奏家の健康について |

コラムも充実→ 部活にどう取り組むか／親の関わり方／オンラインレッスン／音楽大学での座学の授業／音楽とジェンダー「のだめ」とそれを支えるネットワーク／音楽の仕事を請ける／期待も評価も人それぞれ など

書店用（番線印）

学校・図書館名

ご担当者

〔通信欄〕