

累計10万部突破!
絵を見る技術第2弾!

なぜ、これが名画なの?

——スタイル
様式の歴史から読み解く——

秋田麻早子 著 本体2,000円／312頁／4色／四六判

待望の第二弾は「さまざまな様式の時代変遷」に注目。本書を読めば、
何時代の絵かパッと見てわかるようになる!

ほかにも、本書ではこんなナゾを扱います。

一見平板なマネの絵、どこが画期的なの?

よく似ているルノワールとマネ、
どこで見分けられる?

なぜ現代アートは額縁に入っていないの?

18刷

絵を見る技術

名画の構造を読み解く

秋田麻早子 著 本体1,850円／288頁／4色／四六判

どうしてこの絵に惹きつけられるんだろう?
——謎を解く鍵は、絵の中に隠された「線」にあった。

この絵の主役はどこ? バランスがいいってどういうこと?
センスとロジックをつなげるビジュアル・リテラシーの教室



注文

注文	貴店名	注文数	朝日出版社 ISBN978-4-255-01406-7
		部	<p>なぜ、これが名画なの?</p> <p>——スタイル 様式の歴史から読み解く——</p> <p>秋田麻早子 本体2,000円</p>
注文	貴店名	注文数	朝日出版社 ISBN978-4-255-01111-0
		部	<p>絵を見る技術</p> <p>名画の構造を読み解く</p> <p>秋田麻早子 本体1,850円</p>

朝日出版社 FAX 03-5226-9599

〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-5 TEL 03-3263-3321

累計
10
万部

『絵を見る技術』第2弾!

あらゆる芸術に通じる
「眼」の養い方

プロはなぜ、
「○世紀の××派」と
言い当てられる?・

なぜ、これが名画なの?

スタイル
様式の歴史から読み解く

秋田麻早子 著・本体 2000 円 朝日出版社

キモは2つの系統

「理性派」と「感性派」を理解しよう

西洋絵画の歴史には、「理性派」と「感性派」という
2つのスタイル（様式）が繰り返し現れます。

理性派

（知的理解を重視）

明瞭な形

筆触が残らない

止まった印象

知的な理解を求める

感性派

（感覚表現を重視）

曖昧で不定形な形

筆触が残り、
画家の個性が出る

動きを感じる

感覚的に
受け止めることを想定

この絵は
バロック
それとも
ロココ?
?

何時代の
絵?

Q ドラクロワとアングルの裸婦画、
どちらが理性派で、どちらが感性派?



アングル作
『浴女』



ドラクロワ作
『マドモアゼル・ローズ』

実践問題で
わかる!