

芸術書・新刊のご案内です 朝日出版社

累計10万部突破!
絵を見る技術第2弾!



なぜ、これが名画なの? —スタイル 様式の歴史から読み解く—

秋田麻早子 著 本体2,000円／312頁／4色／四六判

待望の第二弾は「さまざまな様式の時代変遷」に注目。本書を読めば、
何時代の絵かパッと見てわかるようになる!

ほかにも、本書ではこんなナゾを扱います。

一見平板なマネの絵、どこが画期的なの?

よく似ているルノワールとマネ、
どこで見分けられる?

なぜ現代アートは額縁に入っていないの?

18刷

絵を見る技術

名画の構造を読み解く

秋田麻早子 著 本体1,850円／288頁／4色／四六判

どうしてこの絵に惹きつけられるんだろう?

——謎を解く鍵は、絵の中に隠された「線」にあった。

この絵の主役はどこ? バランスがいいってどういうこと?
センスとロジックをつなげるビジュアル・リテラシーの教室



注文

貴店名	注文数 部	朝日出版社 ISBN978-4-255-01406-7 なぜ、これが名画なの? —スタイル 様式の歴史から読み解く— 秋田麻早子 本体2,000円
貴店名	注文数 部	朝日出版社 ISBN978-4-255-01111-0 絵を見る技術 名画の構造を読み解く 秋田麻早子 本体1,850円

朝日出版社 FAX 03-5226-9599

〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-5 TEL 03-3263-3321

累計 10 万部

『絵を見る技術』第2弾!

「眼」の養い方
あらゆる芸術に通じる

プロはなぜ、
「○世紀の××派」と
言い当てられる?

なぜ、これが名画なの?
スタイル
様式の歴史から読み解く
秋田麻早子 著・本体 2000円 朝日出版社

キモは2つの系統

「理性派」と「感性派」を理解しよう

西洋絵画の歴史には、「理性派」と「感性派」という
2つのスタイル（様式）が繰り返し現れます。

理性派

（知的理 解を重視）

- 明瞭な形
- 筆触が残らない
- 止まった印象
- 知的な理 解を求める

感性派

（感覚表現を重視）

- 曖昧で不定形な形
- 筆触が残り、
画家の個性が出る
- 動きを感じる
- 感覚的に
受け止めることを想定

○そ
○それ
○こ
○とも
○バ
○この
○ツ
○ク
○は
○？

何時代の絵?
？

Q ドラクロワとアングルの裸婦画、
どちらが理性派で、どちらが感性派?



アングル作
『浴女』



ドラクロワ作
『マドモアゼル・ローズ』

実践問題で
わかる!