

# 文章がフツーにうまくなる とっておきの ことば術

関根健一 [著]

●2022年3月刊行 ●A5判・144頁 ●ISBN978-4-469-21389-8

定価1,760円(本体1,600円+税)

言葉の選び方や  
使い方のコツを知れば  
レポート、論文、報告書  
……何でも書ける!!

文章を書くときに役立つことばの使い方・選び方を、新聞社で校閲や用字用語辞典の編集に携わってきた著者が一から伝授。会話形式で気軽に読めて、語彙力も文章力もしっかり身に付く! 中高生から大学生、大人まで。

## 主要目次

- 1 正確で分かりやすく / 2 漢字の役目、仮名の働き
- 3 表記・記号のきまり / 4 同じ読みの言葉に気をつけて
- 5 意味の似ている言葉 / 6 和語・漢語・外来語
- 7 「書く」と「話す」の違い / 8 慣用句を使いこなそう
- 9 言葉は変化する / 10 敬語は役に立つ?
- 11 「何が」と「どうした」のつながり
- 12 つなぎの言葉でつないでいこう
- 13 どちらにもとれる文 / 14 言葉遣いは心遣い

◎例えば、こんな「ことば術」が身に付きます

### # 接続表現

「しかし」と「だが」の違いは?

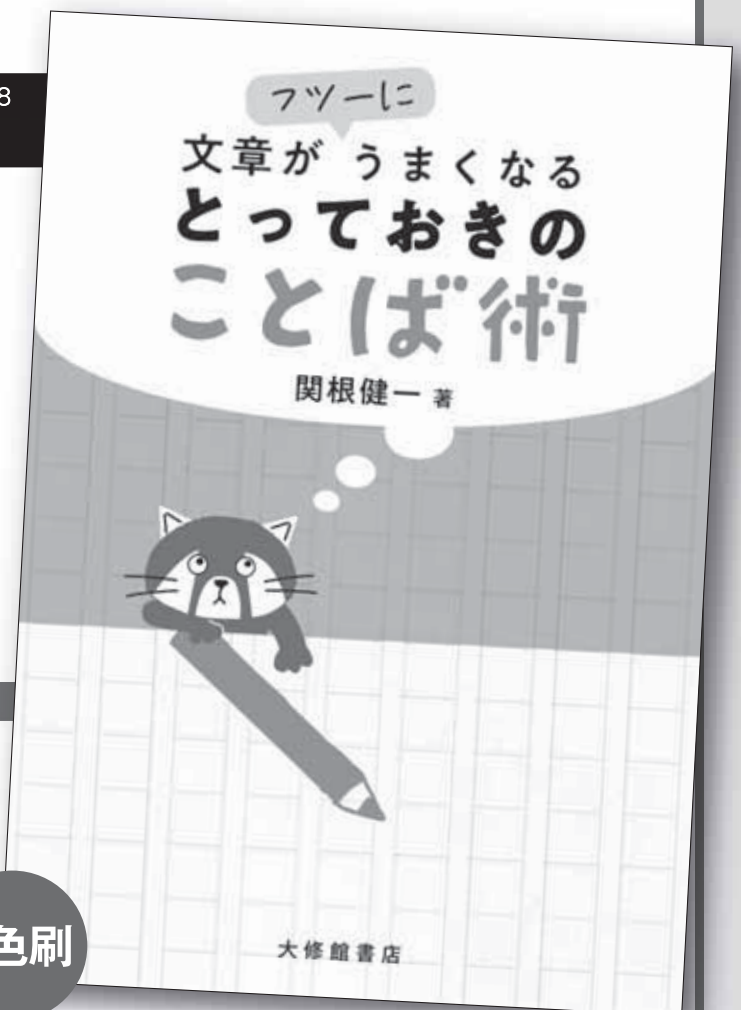
### # 話し言葉 # 書き言葉

「めっちゃくちゃ」は書き言葉では何と言い換える?

### # 曖昧な文

「大きい猫の絵」、絵が大きいことをはっきりさせるには?

2色刷



## ■著者略歴

関根健一 (せきね・けんいち)

日本新聞協会用語専門委員。元読売新聞東京本社編集委員。元文化審議会国語分科会委員。大東文化大学非常勤講師。著書に『なぜなに日本語』(三省堂)、『ちびまる子ちゃんの似たもの漢字使い分け教室』(集英社)など。『明鏡国語辞典 第三版』(大修館書店)編集・執筆協力者。



大修館書店

文章がフツーにうまくなる  
とっておきのことば術

紙面見本(64%縮小)

LESSON  
13

どちらにもとれる文

#曖昧な文 #読点 #語順 #修飾

それでは意味がわからない

「**テヘン**だ、**てへん**だ！ **メアリー**が泣きながら逃げる**ジョージ**を追い掛けるぞ！」

そんなに泣くなんて、メアリーに何があったの？  
いや、泣いてるのはジョージだろ。メアリーに何をされたんだ？  
ということで、泣いてるのはどっちだ、というのが今回のテーマ。じゃなくて、複数に解釈できる曖昧な文を取り上げるよ。

で、どうしたらいいんだろう？  
「メアリーが泣きながら」の後に点(読点)を打てば、泣いているのはメアリーだって分かる。「メアリーが」の後に点(読点)を打てば……。

「泣きながら逃げるジョージ」の姿が浮かび上がってくるね。点で区切ることで、意味のかたまりがはっきりするのさ。

文の組み立て(語順)を変えらるともっと明確になるよ。「逃げるジョージをメアリーは泣きながら追い掛ける」か「泣きながら逃げるジョージをメアリーは追い掛ける」のように。

泣いている理由は分からないけど。

美しいのはどっち？

曖昧な文とかけて、内定を複数の会社からもらった大学生ととく。  
そのころは？  
しゅうしょく(修飾・就職)するのは一つにしておきましょう……。

112

「お招

異字同訓

取ってな

だけど、「

常用漢字表

「荷物を預

と書くね。

「受ける」

「与」は常用

ただし、常用漢字表で認めている訓読みは「あたえる」だけ。だから、常用漢字表に従うとすれば仮名で書くことになるよ。

音読みと訓読みで同じ発音というものもあるかな？

日本語の音の数が少ないのだから、たまたま同じになるのはたくさんあるさ。また、区かけという概念。「ちょっと気になる異性から声を掛けられたときのもやもやした気持ち」とかけて、「犯罪が成立するかどうかの分かれ道」ととく。

そのころは？

それは「こい(恋、故郷)なんだろうか？——和語(「恋」、漢語(「故郷」)の組み合わせだ。キミらも区かけ、作ってごらん。

point

- 1 同音異義語の使い分けのヒントは訓読みで言い換えてみることに。
- 2 意味が同じで表記が違うだけの言葉もある。
- 3 異字同訓はその漢字で音読みの熟語を作ってみるのがコツ。

34

「修飾」というのは、前の言葉が、後に続く言葉を説明するということさ。曖昧な修飾の例として、シューベルトの歌曲集の邦題「しき水車小屋の娘」がある。「美しき」は「水車小屋」を修飾しているともとれるし、「娘」ともとれる。

まあ、常識的に考えれば娘でしょ。

「水車小屋の美しき娘」だと、理屈っぽい感じで美しくない。

多少曖昧なところがあるくらいが心に響くかもしれないね。ただ、情報を的確に伝えなければならない実用的文章の場合、曖昧さがあるのはちょっと困る。

曖昧さを生む文のパターン

<読点前句一置1語>「×が△と▲に〜」

校舎の裏にうわさの3人が集まって、険悪な雰囲気になってる。どやら、ユミ子がマサトとケンジに文句をつけたらしい。

2人を相手にして一歩もひかないユミ子はさすがだ。

それなら、「ユミ子が、マサトとケンジに文句をつけた」「マサトケンジは、ユミ子に文句を言われた」としたいね。

ユミ子はマサトとつるんでるって、解釈もできなくもない。

だとすると、「ユミ子とマサトが、ケンジに文句をつけた」「マサトと一緒に、ケンジに文句をつけた」とするのが正しい。

<語句前句一置2語>「〜い×の○」

むかし、むかし、猫が大好きな女王様がおったそうなの。女王様来たちに命令しました。「私の部屋に大きい猫の絵を飾っておくれ」

- ① 花瓶に花をさす・ A 挿す
- ② 磁石が北をさす・ B 差す
- ③ 大根に箸をさす・ C 指す
- ④ 暗闇に光がさす・ D 刺す

次の①〜③の□□に言葉を入れ、謎かけを完成させてください。

- ① 掃帚ラッシュとかけて、決まりの厳しい学校ととく。  
そのころは、コウソク「高速・□□」がいっぱいいます。
- ② チョコが主食だって？ とかけて、平熱が98度だって？ ととく。  
そのころは、それってカシ(□□・□□)でしょ？
- ③ 行方不明の宝とかけて、自分専用の掃除道具が見つからないととく。  
そのころは、マイソウキン(□□金・マイ□□)はどこにある？

Q1 ①1-D 2-C 3-A 4-B ②1-A 2-C 3-D 4-B  
Q2 ①校制 ②菓子・菓氏 ③理髪・理市

ある日森の中、お嬢さんがクマに出会ったとかけて



「動詞」と「名詞」で謎かけを作ろうとするね

35

☆大修館書店HPで本書の一部が“試し読み”できます!→



大修館書店

〒113-8541 東京都文京区湯島2-1-1 TEL03-3868-2651 FAX03-3868-2640 <https://www.taishukan.co.jp/>

| 書名  | 定価                       | ご注文数  | 番線印 |
|---|--------------------------|-------|-----|
| 文章がフツーにうまくなる<br>とっておきのことば術<br>978-4-469-21389-8 | 税込1,760円<br>(本体1,600円+税) | 冊     |     |
| 注文書<br>お名前                                      | ご記入日                     | 年 月 日 |     |
| ご住所 〒   |                          |       |     |
| 電話番号 ( )  |                          |       |     |

\*お客様の個人情報は本書のご注文のみに利用し、目的外の利用はいたしません。