

演劇関連ロングセラー入門書

演劇やろうよ！

かめおかゆみこ 著

全国の小中高校で指導にあたった著者が、演劇の楽しみ方を伝授！
イラスト多めで分かりやすく、ハッピーで元気になる演劇入門！

【目次】ウソは演劇のはじまり？／劇ってどうやってつくるの？
一人ひとりが主人公／せりふは覚えるな！／脚本は誰にでも書ける！
／私たちには「表現欲求」がある／横浜市青葉区小中高生ミュージカルの挑戦
／一人でがんばらない、演出のノウハウ発声——自分の声の魅力を生かそう
／照明——さりげなさこそが奥義／音響——どこまで遊べる？
／制作——縁の下の力持ち舞台監督——裏の仕事、すべて取り仕切ります
／大道具——必要最小限のものを、最大限活用 などなど

定価 1800 円＋税 四六判／256 ページ／並製
ISBN 978-4-7872-7186-0



演劇やろうよ！ 指導者篇

かめおかゆみこ 著

教員向けの「演劇指導」の入門書！

演劇を通して子どもたちの人間性の育成に立ち会う演劇指導者は、どのような姿勢で取り組むべきなのか。演劇指導者の魅力は何なのか。小中高校での豊富な演劇指導経験をもとに語る、指導者向けの指南書。



定価 1800 円＋税／四六判／250 ページ／並製
ISBN 978-4-7872-7310-9



脚本を書こう！

原田佳夏 著

書き方はもちろん、参考書籍なども紹介！

そもそも脚本とは何かから、書きはじめてから書き進んでいくうえでの基本的な流れ、ブラッシュアップの方法、ほかにも脚本家になりたい人向けの仕事の紹介、脚本を書くうえで参考になる書籍や名作脚本、勉強になる映画なども紹介！ 演劇、映画に興味を持った人にも最適の入門書！



定価 1600 円＋税／四六判／240 ページ／並製
ISBN 978-4-7872-9173-8



■内容についてのお問い合わせ■

青弓社 営業部 TEL 03-3268-0381 FAX 03-3268-0382 mail@seikyusha.co.jp

書店用（番線印）

お名前；
住所；
電話番号；