

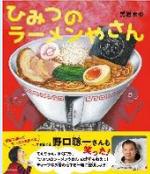
だより 図書館選書センター

vol.81

発行所
日販図書館選書センター
めるまか編集部（服部）
Tel.03-3288-5055
Fax.03-3288-5060
https://sensho-c.jp/



〇〇の秋 RANKING

1 

『ひみつのラーメンやさん』
(KADOKAWA)

2 

『スポーツライミング
ボルダリング』
(ベースボール・マガジン社)

3 

『とびきりおいしい
おうちごはん』
(小学館クリエイティブ)

大人気POPセミナーが、 帯も加わりパワーアップして帰ってきた！



日販図書館選書センター（以下、選書センター）は、11月30日（土）、
「POPコンテストアドバイザーが
伝授！ POP&帯づくりの極意」セミ
ナーを開催します！

講師は全国学校図書館POPコンテ
ストアドバイザーの内田剛さん。
2022年には「POP王直伝！POP
づくりのコツ」セミナーにもご登壇い
ただきました。それから2年、司書の皆
様からのご要望にお応えし、**帯の作り方**
も盛り込んで紹介いただきます。

持ち物は、POPまたは帯を作りたい
図書1冊のみ。材料は選書センターにて
ご用意いたします。作成いただいた
POPは、当日フミネートしてお渡し
いたします！

小学校国語の單元にもなっている
POPと帯の作り方、実際に作りながら
学んでみませんか？



講師：内田 剛 氏
ブックジャーナリスト、
全国学校図書館POP
コンテストアドバイザー、
本屋大賞実行委員会理事。



▲お申込みはこちら

「令和版！ 図書館司書が
知っておくべき著作権」
セミナー 開催報告レポ

選書センターは、10月5日（土）、
「令和版！ 図書館司書が
知っておくべき著作権」セミナーを
催しました。

ご登壇いただいたのは、横浜国立
大学教職大学院教授の山本光さんと
東京情報大学総合情報学部教授の
松下孝太郎さん。『やさしくわかる
デジタル時代の著作権』（技術評論社）
を共同で書かれたお2人に、わかり
やすく、生成AIのお話も交えてご
紹介いただきました。

まずセミナー前半では、山本光さん
から著作権の基本についての説明
実際に学校で著作物を扱う際に、**「だ
れが」「なにで」「だれに」「どうや
って」**扱えば良い
か、具体例や注意
点などをお話いた
だきました。ご参
加の皆様は真剣に
メモを取りながら
聞かれているご様
子でした。



その後、松下孝太郎さんからは最新
の生成AIについて、実演しながらご
紹介いただきました。生成AIで作ら
れた絵本のご紹介では、ご参加の皆様
から驚きの声があがるほど。

そして最後に、AIツールが普及する
現代の著作権について、対談形式で見
解をお話いただきました。

ご参加の皆様からは、「今までに聞い
た著作権の話の中で一番わかりやすか
った」「最新の話題を知ることができて
よかった」と好評の声が寄せられて
います。

本セミナーは、年内にオンライン配信
も予定しています。ご活用ください。

投票はお済みですか？
「選書センター大賞」
投票締切迫る！



9月より投票を開始している

「図書館員がえらぶ 選書センター大賞
2024」、ご投票いただいた皆様、誠
にありがとうございます。投票締切日
は**11月10日（日）**となっています！

ご投票がまだという皆様は、この機
会にぜひおすすめ図書へのご投票、よ
ろしくお願いたします。

編集後記

「令和版！図書館司書が知って
おくべき著作権」セミナー、
私自身大変勉強になりました。
不安に思っていた部分も、
「こうすれば安心して使える」
と考えられそうです。生成AIに
ついては、ChatGPTはなんとなく
使っていたのですが、設定を
指示するだけで絵本まで作るこ
とができるとは！そして色々で
きるからこそ、著作権の法整備
が難しい問題ですね。これから
も最新情報に注意していく必要
がありそうです。（服部）

最新情報は、選書センターホーム
ページあるいは、Xにて掲載いたし
ますので、チェックいただけたら幸
いです。

選書センターHP
ToshoTosho
X (IBTwitter)

投票はこちら

