



第  
46  
回

# サントリー学芸賞

〔社会・風俗部門〕



柴田 康太郎 [著]

ジャンル

芸術

## 映画館に鳴り響いた音

戦前東京の映画館と音文化の近代

定価(本体8,800円+税) / ISBN 978-4-393-93049-6 / 2024年7月刊

かつてスクリーンを取り巻いていた  
多彩な音のありようを拾い集める  
かつてない試み!

サイレントからトーキーに至る豊穡な映画館の音の文化史。残された言説や限られた資料をつぶさに掘り起こし、日本映画と外国映画、弁士と楽士、邦楽と洋楽、実演とレコードなど、様々な事象が入り交じって豊穡な文化を作り出していた実態を描き出す。



受賞記念オビにて出荷いたします

著者略歴

1985年神奈川県生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科修了。博士(文学)。2017年より早稲田大学演劇博物館演劇映像学連携研究拠点研究助手、2020年より次席研究員。同拠点で共同研究事業の運営とともに、歴史的な資料をふまえたサイレント映画の再現上映の試みを進める。2022年より日本学術振興会特別研究員PD。現在、早稲田大学総合人文科学研究センター次席研究員およびカリフォルニア大学ロサンゼルス校柳井イニシアティブ訪問博士研究員。共著に『新派 SHIMPA:アヴァンギャルド演劇の水脈』(後藤隆基との共著、早稲田大学演劇博物館、2021年)、『声と音楽の映画史』(白井史人との共著、森話社、近刊)がある。

注文返品条件付	編集局	部	春秋社	柴田康太郎 (しばた・こうたろう)	著	様 ご担当者 2024.11.12
			映画館に鳴り響いた音 戦前東京の映画館と音文化の近代 (2024年7月刊) ISBN 978-4-393-93049-6 C30747 本体8800円			

春秋社 販売担当 鎌内・吉岡・飯塚・田丸

FAX 03-3253-1384

春秋社受賞情報