



歌舞伎入門書

これぞ! 歌舞伎

大石 学 ◆ 編著

そのあらすじと史実



究極の



歌舞伎って高尚な芸術？

いいえ違います！



室町時代に始められた「能」が公家・大名たちの好んだ演芸であったのに対して、江戸時代に隆盛した歌舞伎は、大衆の娯楽であり、エンターテインメントでした。時には権威・権力を風刺・批判して弾圧を受けながらもしたたかに生き続け、今も「伝統」と「現代」をミックスしながら私たちを楽しませてくれています。歌舞伎の代表的な23演目を取りあげ、そのあらすじと背景となった史実を浮世絵の歌舞伎場面などでビジュアルに解説。セリフ・所作・大小道具などの見どころや歌舞伎用語の解説等も掲載した、観劇のガイドブックとしても最適な一冊。

【これぞ! 歌舞伎 そのあらすじと史実】

■編著：大石 学 ■判型：B5変型判 ■ページ数：208ページ・オールカラー
■定価（税込）：1,980円 ■ISBNコード：978-4-389-50159-4



学びと教育の未来をめざして

清水書院

観て読んで考えて楽しむ。

物語の背景を知れば歌舞伎はもっと面白くなる！



本書 154, 157 ページより



本書 28 ページより



本書 64, 65 ページより

収録演目 内容紹介

峠背山崎の盛衰

奥州安達原

平家物語

義経千本桜

勧進帳

塩浦兜軍記 阿古屋

寿徳義対面

助六由縁江戸橋

傾城反魂香 喰又

絵本太助記

国性爺合戦

東山樵荘子

極附権随院長兵衛

伽羅先代萩

飯名手本忠臣蔵

甚盛太平記

東海道四谷怪談

博多小女郎波枕毛判

三人吉三郎初演

繪巻心中

青磁繡花紅彩画

神助恵和合歌謡

嵐小紋東君勘形

創造された「逆臣・蘇我氏」

奥州安達原の史実

「平家物語」の歴史的事実 戦々各事件と後見

大物松次・吉野松次・義経千本桜 あり得たかもしれない一つの歴史

義経の奥州落ちと安宅の関 「吾妻鏡」から「勧進帳」まで

史実と景清伝承の構築 阿古屋という人物の造形

「曾我物語」と「曾我兄弟事件」 物語と史実

江戸の歌舞伎と「曾我物語」

「傾城反魂香」岩佐又兵衛の虚像と実像

本能寺の変前後の光秀をめぐる史実

国性爺合戦史実

佐介惣五郎越前事件「東山樵荘子」の歴史的事実

極附院長兵衛 「旗本」イメーの原形「町娘」(かぶき者)

世間の耳目をあつめた伊達騒動

赤穂事件「飯名手本忠臣蔵」の歴史的事実

甚盛太平記の史実

四谷怪談の歴史的事実 側面・実際の事件の伝承

「博多小女郎波枕毛判」の題材になった技術事件

三人吉三郎初演史実

お初・徳兵衛心中事件「曾根崎心中」の歴史的事実

日本左衛門の実像 旗本長兵衛の全貌

め組の喧嘩「神明恵和合歌謡」が人気になるまで

実在した嵐小僧



学びと教育の未来をめざして

清水書院

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋 3-11-6

☎ 03-5213-7151 (代表) Fax 03-5213-7160

◎ご注文に際しましては、下記を最寄りの書店さまにお持ちいただくか、上記清水書院営業部までお問合せください。

これぞ! 歌舞伎 そのあらすじと史実

定価1,980円(税込)/B5変型判 208ページオールカラー ISBN 978-4-389-50159-4

お名前

ご住所 (〒 -)

TEL

書店名 (番線印)

注文日 年 月 日

冊

清水書院